



Министерство образования и науки Нижегородской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Сосновский агропромышленный техникум»



Утверждаю:

Директор ГБПОУ «Сосновский
агропромышленный техникум»

Н.В. Зудов
Н.В. Зудов

Приказ № 435 от

«05» сентября 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИНТЕРЬЕРНАЯ ФЛОРИСТИКА С ЭЛЕМЕНТАМИ АЭРОДИЗАЙНА»**

Срок реализации – 1 год

Количество часов – 120 часов

Программа рассчитана на
студентов 15-20 года

Автор-составитель:
педагог доп. образования

Швечкова В.Б.

п. Сосновское 2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарно - учебные графики
4. Учебно-тематический план
5. Методические материалы и оборудование
6. Оценочные материалы
7. Литература

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Флористика в интерьере»), имеет художественную направленность и ориентирована на студентов. Содержание, принцип построения программы и система преподавания способствуют формированию у эстетического отношения к миру, развитию их творческих способностей, воспитанию любви к природе средствами декоративно-прикладного творчества. Срок реализации 1 год. Флористика, как одно из направлений системы дополнительного образования является составной частью экологического образования: она открывают мир растений, учит внимательно вглядываться в окружающую природу, подмечая красоту природных пейзажей, игру света и тени, гармонию линий, формы и цвета.. Занятия флористикой помогают полнее осознать своё единство с миром, природой, наполнить душу любовью к людям, к жизни. Дают возможность самовыражения посредством цветов и растений, помогают ощутить радость творчества. Программа разработана для реализации содержания дополнительного образования в области: декоративно-прикладного искусства и дизайна на основе художественно-эстетического комплекса (изучения дополнительных предметов: теории и истории искусства аранжировки, флористики, композиции), и носит личностно-ориентированный характер.

Актуальностью программы является усиление важной инновационной составляющей образования – реализация добровольного принципа получения образования. Приобщение к народному искусству и культуре, включение регионального компонента в содержание занятий для модернизации современного образования, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью трудового обучения и экологического воспитания. Соприкасаясь с древним ремеслом, проходит сложный путь познания и откровения, имеет возможность созерцать и чувствовать всю прелесть неповторимости различных рукодельных работ.

Целью программы: познакомить с понятием флористика, профессией флориста, научить составлять букеты, композиции из живых, искусственных и сухих цветов.

Основные задачи программы:

- овладеть методикой составления флористических композиций и скульптур;
- показать практическую значимость фито дизайна помещений;
- воспитать чувство трепетного отношения к природе;
- оказать помощь в выборе профессии.

Программа построена так, чтобы дать ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность представлены в программе в их содержательном единстве. Разнообразии видов практической деятельности подводит к пониманию явлений художественной и экологической культуры.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому студенту реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, флористики, проявлять и реализовать свои творческие способности.

Технологии, формы, методы реализации программы.

1. Технология личностно-ориентированного обучения.

Использование индивидуального и дифференцированного подхода. В процессе овладения студентами программным материалом учитывается темп усвоения специальных знаний, умений и навыков, и, в соответствии с этим, корректируется темп подачи материала.

Индивидуальный подход предполагает учёт психологических особенностей личности ребёнка. С помощью теста Е.А.Ничипорюк определяется уровень самооценки и, в соответствии с этим, строится система межличностного общения педагога с ребёнком. Одной из задач программы является творческое развитие личности, что соответствует целям личностно-ориентированного образования. С помощью теста П.Торренса определяется уровень креативности на момент прихода в объединение и в конце учебного года – что позволяет отслеживать развитие творческих способностей

2. Технология создания художественного образа.

Необходимым условием выразительности художественного творчества является эмоциональное состояние, которое необходимо создавать на занятии. Проведение праздников, конкурсов, викторин, посвящённых какому-либо явлению природы, пробуждает интерес, дополняется эстетическим впечатлением, в результате, появляется стремление запечатлеть и сохранить первозданную красоту природы.

Основные формы и методы работы:

- теоретические знания;
- экскурсии, наблюдения;
- творческие задания, проекты;
- уход за растениями;
- беседы;
- самостоятельный поиск;
- конкурсы мастеров;
- подготовка сообщений, докладов;
- беседа, объяснения учащихся;
- составление композиций, участие в выставках;
- практический контроль;
- ручной труд с природными материалами;
- работа в теплице в отделе «Цветоводства».

Планируемый результаты.

- студенты овладеют знаниями и навыками по флористике, приемов обработки различных материалов; смогут использовать их в практике повседневной жизни.
- студенты освоят правила применения изученных способов работы и методы составления флористических композиций.
- студенты ознакомятся с современными направлениями флористического искусства.
- студенты научатся работать в группе и индивидуально, выполнять предложенные программой виды работ самостоятельно.
- студенты научатся красиво и эстетично оформлять свою работу, создавать работу по своему замыслу.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводные занятия	6	2	4
2	Знакомство с флористикой	30	16	14
3	Интерьерные флористические объекты	12	9	3
4	Новогоднее оформление декоративных работ	16	8	8
5	Промежуточная аттестация	1		1
6	Шляпные коробки и композиции в них	10	4	6
7	Царство растений	20	8	12
8	Праздничное оформление	4	2	2
9	Популярные цветы в флористике	10	5	5

10	Бумажные цветы	8	2	2
11	Итоговая аттестация	1		1
12	Выставка творческих работ	2		2
	Всего	120		

Календарно-тематическое планирование

№п /п	Содержание тем	Теория, ч.	Практика, ч.
1	Вводное занятие. Ознакомление с планом кружка	1	
3	Игра давай познакомимся Заготовка природного материала. Виды растительного материала, заготовка природного материала	1	1
4	Заготовка природного материала, сухоцветы		2
5	Заготовка природного материала, семена		1
6	Знакомство с флористикой. Цветы в легендах и праздниках	1	
7	История создания флористики	2	
8	Основные стили и техники	1	
9	Современные тенденции	2	
10	Особенности срезки и ухода за цветами	1	
11	Учение цветения	1	
12	Ознакомление с работой: флористическая губка, крепёж	2	
13	Букеты: стили, формы, виды	1	
14	Техника, упаковка, креативные букеты	2	
15	Создания топиария (дерево счастья)	1	
16	Создание топиария		4
17	Событийные композиции		1
18	Праздничные композиции	1	
19	Композиции из сухоцветов		2
20	Интерьерные флористические объекты. Стили интерьера	1	
21	Типы помещений	1	
22	Функциональное зонирование помещений	2	

23	Флористическое оформление жилых помещений	2	
24	Флористическое оформление не жилых помещений	1	
25	Флористическое оформление банкетного зала. Составление проекта оформления	3	
26	Новогоднее флористическое оформление. Составление проекта,	2	
	Заготовка флористического материала		1
27	Рождественский венок из веток ели	1	3
28	Новогодний подсвечник	1	3
29	Новогодняя флористическая композиция	1	1
30	Новогодняя ваза в шотландском стиле	1	1
31	Шляпные коробки и композиции в них. Технология создания композиции в шляпной коробке	1	1
32	Технология и создание цветочной композиции «Бонсай»	1	4
33	Упаковка. Флористическое оформление	2	3
34	Бутоньерка, виды. Технология изготовления	1	3
35	Царство растений. Вводное занятие. Экскурсия в теплицу отдела»Цветоводства»	1	1
36	Узамбарская фиалка, биологические особенности, технология выращивания, уход	2	1
37	Почва состав, значение. Виды комнатных растений, технология пересадки и ухода. Папортник	2	1
38	Флористическая открытка, технология изготовления, материалы. Выполнение открытки ко «Дню Святого Валентина»	1	1
39	Вода значение. Монстера биологические особенности, пересадка, уход	1	1
40	Флористическая открытка. «Поздравляю папу»	1	1
41	Комнатные растения, родина которых тропики.	1	
42	Воздух значение. Дыхание растений :корни и листья	1	
43	Растения в доме	2	
44	Вегетативное размножение растений	2	2
46	Семенное размножение растений	1	1
47	Уход за растениями. Рыхление. Полив		2
48	Праздничное оформление. Флористическая открытка к празднику 8 марта	1	1
49	Букет в бокале. Коктейльная композиция	1	2
50	Популярные цветы в флористике. Виды	2	

	срезаемых цветов для букетов		
51	Экзотические цветы для букетов	2	
52	Травы в цветочном букете	2	
53	Ягоды в цветочном букете	2	
54	Фрукты в цветочном букете	2	
55	Бумажные цветы. Технология и изготовление розы из мокрой бумаги	1	2
56	Пампоны из бумаги	1	4
57	Бантики из бумаги и других материалов	1	1
58	Пасхальная корзина с цветами из бумаги	1	2
59	Свадебная флористика. Букеты невесты	1	2
60	Украшение из цветов	1	1
61	Итоговая аттестация		1

Календарный учебный график

Учебный план по программе начинается 1 сентября и заканчивается 30 июня. Реализация программы начинается с 1 сентября. Продолжительность занятий (академический час) 45 минут. Занятия проводятся два раза в неделю. Оптимальное количество учащихся в группе для более успешного усвоения программы 16-20 человек

Содержание разделов программы

Раздел 1. Вводное занятие. Экскурсия по станции, в цветочный магазин. Проведение инструктажа безопасности. Ознакомление с планом работы объединения. Проведение игры «Давай знакомится». Заготовка природного материала сухоцветов. Сбор семян цветочно-декоративных культур. Оформление выставки. Участие в празднике «Урожай года».

Раздел 2. Знакомства с флористикой. Рассказ об истории возникновения направления. Как должно выглядеть рабочее место флориста. Основные стили, техника. Современные тенденции. Знакомства с правилами создания композиции. Основные приемы. Подготовка цветов и крепление. Продление жизни цветов. Естественность формы. Как зрительно увеличить цветы. «Зелень-это важно!». Знакомства с цветочным этикетом. Способы заготовки сухоцветов: срезка, сушка, обработка, хранение. Развивать у учащихся умение выбирать природный материал по цветной гамме. Смысловому значению в соответствии с назначением композиции. Учить выбирать стиль, цвет, форму при создании композиции. Изготовить «Топиария» («Дерево счастья»).

Раздел 3. Интерьерные флористические объекты. Выполнения различных видов тематического флористического оформления в интерьере. Определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений. Разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект). Подбирать цветы, сухоцветы растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических объектов. Создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства. Обеспечить необходимый период сохранности флористического оформления. Характеристике поверхностей и объектов, подлежащих оформлению. Силевые особенности свадебного оформления. Типы изделий, конструкций, материалы, аксессуары и специфические компоненты.

Раздел 4. Новогоднее оформление декоративных работ. История возникновения праздников «Новый год» и «Рождество». Знакомства с различными видами Новогоднего оформления. Знакомства с работами по иллюстрациям, по фотографиям. Эскиз планируемой работы, подбор

аксессуаров по цветовой гамме. Изготовление основы и заготовки работы. Изготовление Рождественского венка из еловых шишек, оригинального подсвечника, Новогодней вазы в стиле «scottish» (шотландская композиция)

Раздел 5. Шляпные коробки и композиции в них. Теория создания и история шляпной коробки «под цветы». Виды воплощения шляпных коробок, или «Нет!» стандартам. Японское искусство Бонсай. Бонсай в нашем доме. Делаем цветочный Бонсай поэтапно и правильно. Правило составления бутоньерок. Создаем бутоньерки для мальчиков и девочек.

Раздел 6. «Царства растений». Экскурсия в теплицу в отдел «Цветоводства». Познакомить с разнообразие комнатных растений. С правилами и особенностями ухода за комнатными растениями. Почва – источник питания. Вода – это жизнь. Плаксы из лесов Амазонки. Значение воздуха. Дыхание корней и листьев. Размножение растений. Вегетативное размножение растений. Семенное размножение растений. Учимся правильно пересаживать растение. Правильное размещение растений, их полив, рыхление. История возникновения праздника Дня Святого Валентина. Ход создания флористической открытки для праздника все влюбленных.

Раздел 7. «Праздничное оформление». Знакомства с видами праздничного оформления. Изготовление различных элементов оформления. Изготовление дополнительных элементов оформления, их крепление и размещение. Самостоятельный выбор открыток в любой технике. Изготовление деталей, крепление, цветовое решение. Поэтапное сборка изделий, оформление готовых изделий. Знакомства с технологией изготовления букета в бокале.

Раздел 8. «Популярные цветы во флористике» Правила срезки и ухода цветов для букетов. Совместимость цветов в букете. Популярные виды декоративной зелени для букета. Виды и названия экзотических цветов для букетов. Травы в цветочных букетах. Букеты из ягод и цветов в оригинальном исполнении, в сочетании с фруктами, травами и даже злаками стали новым веянием в привычном дарении букетов. Праздник, украшенный ягодно-цветочными композициями, оставляет потрясающие впечатления. Мастер-класс: учимся составлять букет из цветов и ягод самостоятельно. Цветочный гороскоп.

Раздел 9. «Бумажные цветы»

Откуда пришло такое занятия и что нужно для изготовления бумажных цветов. Познакомить учащихся с разными технологиями выполнения бумажный цветов (аппликация, оригами, бумагопластика, квиллинг). Изготовление розы из мокрой бумаги. Что потребуется для этого дела. Как сделать помпоны из бумаги тишью своими руками. Необходимые для работы материалы. Способы завязки красивых бантов. Изготовление пасхальной корзинке с цветами.

Раздел 10. Свадебная флористика. Познакомить с несколькими направлениями свадебной флористике. Букет невесты и бутоньерка жениха. Настольные композиции и оформления место бракосочетания. Оформления

свадебного кортежа. Букеты для подружек невесты. Лепестки роз в корзинках детей-ангелов. Подбор идеального сочетание цветов и сортов растений. Их количество и расположение, исходя из стилистики свадьбы.

Раздел 11. «Эксклюзивные вещицы» своими руками. История возникновения сувениров, эксклюзивных вещей. Знакомства с видами сувениров. Традиции вручения сувениров к празднику. Как дарит вещицы, сделанные своими руками. Изготовление сладкого букета своими руками. Коллективная работа изготовления мини-садика в стекле своими руками.

Раздел 12. Промежуточная аттестация учащихся проходит в форме выст

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дидактический материал:

- Памятка по заготовке природных материалов;
- Гербарии, живые образцы растений;
- Образцы, эскизы, схемы, шаблоны.

Оборудование

- учебные столы – 9 штук;
- стулья – 18 штук;
- шкаф;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления),
- Флористическая проволока;
- Флористическая лента;
- Кусачки для проволоки;
- Ножницы;
- Цветочный секатор;
- Термоклей и стержни прозрачные;
- Флористическая губка (по живым цветам и сухоцветом);
- Канцелярский нож;
- Степлер;
- Проволока (декоративная и техническая);
- Скоч, степ-лента

Оценочные материалы

В течение года проходит текущий контроль по итогам занятий (основным разделам программы). По итогам года проходит промежуточная аттестация в форме выставки.

Промежуточная аттестация – проводится в конце учебного года в форме выставки творческих работ по умению составлять композиции из цветов. В результате проведения выставки

Понимания задания

Работа демонстрирует точное понимания задания

Включаются как материалы, отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней;

Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме;

Выполнения задания

Все материалы имеют непосредственное отношение к выполнению, цветочной композиции

Не все необходимые материалы использованы в работе по изготовлению цветочной композиции

Случайный подбор материала которые не используются в работе по изготовлению цветочной композиции.

Результат работы

Точное выполнению композиции по форме

Недостаточно выражена задуманная форма композиции

Не предоставлена задуманная форма композиции.

Творческий подход

Работа отличается яркой индивидуальностью, выражает самого учащегося

Демонстрируется не полностью весь творческий подход, тема работы раскрыта не до конца

Учащиеся просто скопировал тему работы, которую выполняли вместе спедагогам, не показал творческий подход

Литература:

1. Анисимова А. Украшаем дом комнатными растениями. – М.: Ниола 21-й век, 2005
 2. Барнетт Ф., Эджрикс Р. – М.: Росмэн, 1997
 3. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях. – Минск.: «А.Ф. ДЕВРИЕНА, 1994
 4. Интернет: Флорист. Planet – earth. su
 5. Кудрявцев Д.Б., Петренко Н.А. Однолетние цветы в саду. – М.: ЗАО «Фитон+», 2000
 6. Малиновцева Т. Букеты из конфет. –М.: АСТ – Пресс, 2015
 7. Рошаль И.В. Азбука цветов. – Терция: Кристалл, 1998
 8. Смотровая Н.А. Азбука флористике. – М.: КОРОНА принт, 2003
 9. Тельпуховская А.Г. Цветы нашего сада. – Иркутск.: Восточно – Сибирское книжное издательства, 1991
- 